



**REGLAS Y REGULACIONES DE 'ORI TAHITI NUI 'ŌTE'A COMPETITIONS – 2025  
EN LE TAHITI BY PEARL RESORTS – ARUE – DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE 2025**  
Contact: [register@oritahitinui.org](mailto:register@oritahitinui.org)

El 'Ori Tahiti Nui 'ŌTE'A Competition – 2025 está abierto a grupos de 5 bailarines, hombres, mujeres mixtos, de 16 años o más, para competir el **domingo 23 de noviembre de 2025 a partir de las 8:30 h.**

**O1 El concurso 'ŌTE'A cuenta con dos categorías abiertas para grupos de 5 artistas:**

- **Sesión 5 - Categoría AMATEUR** (para formaciones compuestas principalmente por artistas que nunca han competido en un podio de 'Ori Tahiti' o que no se consideran profesionales).
- **Sesión 6 - Categoría PROFESIONAL.**

El organizador 'Ori Tahiti Nui se reserva el derecho a reclasificar un grupo inscrito en una categoría u otra según su reconocimiento o lugares en el podium. El grupo será informado del cambio de categoría por la organización lo antes posible.

**O2 Procedimientos de registro**

**O2.1 La inscripción al concurso deberá realizarse a más tardar el 1 de noviembre de 2025, ya sea online ([ŌTEA](#)) o durante las jornadas de puertas abiertas que se celebrarán en el hotel LE TAHITI BY PEARL RESORTS, cuyas fechas se comunicarán en la página de [Facebook](#) y en la [página web de 'Ori Tahiti Nui competitions](#).**

**O2.2 El formulario de compromiso**

El formulario de compromiso debe ser completado y firmado por cada participante (mayor o menor de edad). **Si el participante es menor de edad, el formulario de compromiso también debe ser firmado por su padre, madre o tutor legal.**

Los formularios de compromiso:

- [MINOR - COMMITMENT AND WAIVER](#)
- [ADULT - COMMITMENT AND WAIVER](#)

Asegúrate de elegir el formulario correcto: Adulto o Menor.

Una vez completado, se enviará por correo electrónico a [register@oritahitinui.org](mailto:register@oritahitinui.org) y se presentará el día del concurso

**O2.3 La tarifa de inscripción es de 10.000 XPF por grupo de 5 bailarines (hombres, mujeres o mixtos).**

El pago se realizará durante las jornadas de puertas abiertas en el hotel LE TAHITI BY PEARL RESORTS, cuyas fechas se comunicarán en la página de [Facebook](#) y en la [página web de 'Ori Tahiti Nui competitions](#).

### **O3 Inscripción y acceso al concurso 'ŌTE'A : domingo 23 de noviembre**

Los horarios están sujetos a cambios según el número de inscritos. Se informará a los artistas.

- **Sesión 5 – Categoría AMATEUR :**
  - o Inscripciones de 7:00 a 8:00 h.
  - o **La competencia comienza a las 8:30 h.**
  
- **Sesión 6 – Categoría PROFESIONAL :**
  - o Inscripciones de 10:30 a 11:30 h.
  - o **La competencia comienza a las 12 :00 h.**

### **O4 Protocolo de la competencia:**

La competencia se lleva a cabo si hay un mínimo de 3 grupos. Si no se alcanza este número, no habrá competencia en la categoría correspondiente. Sin embargo, los grupos inscritos (1 o 2) podrán participar y realizar una demostración si el tiempo lo permite.

Solo se necesita un pase para decidir la clasificación entre los grupos en cada categoría.

**Los resultados de la competencia 'ŌTE'A y la entrega de premios se llevarán a cabo en el salón de baile Endeavor.**

El grupo ganador de la **categoría profesional 'ŌTE'A presentará su actuación durante la Gala del 'ORI TAHITI WORLD CHAMPIONSHIP 2025**, que se celebrará en “Le Tahiti by Pearl Resorts of Arue” el **domingo 23 de noviembre de 2025 a partir de las 18:30 h.**

### **O5 La música para la competencia:**

Los grupos eligen un “*pehe*” y lo presentan al comité organizador para su aprobación a más tardar el **15 de octubre de 2025**, para la edición de la banda sonora. Un *pehe* ya seleccionado por un grupo no podrá ser utilizado por otro. **La actuación tiene una duración mínima de 3 minutos y máxima de 3 minutos y 30 segundos.**

### **O6 Los vestuarios para la competencia:**

La base del traje es un típico “*more*” (falda confeccionada con fibras vegetales secas o frescas), largo o corto o cortado en forma de “*maro*”.

#### **O6.1 Los adornos del concurso de 'ŌTE'A:**

Se componen de vegetales (follajes, drupas y flores) FRESCOS o SECOS, de PLUMAS, de CONCHAS, NÁCAR, etc. **El ornamento de cabeza** (corona, diadema, cofia, varios ramos sobre picas, tira de oreja a oreja o parcial, vuelta de moño o de cola de caballo, ...) **y el cinturón son obligatorios.** Los adornos de cuello, tobillos, muñecas, brazos, combinados con ornamento de cabeza son autorizados.

Se recomienda el uso de adornos para el cuello o pañuelos (“*tahei*”) a juego con el tocado. **Los collares llegan hasta el ombligo.**

Se permiten adornos para el cuello, los tobillos, las muñecas y los brazos a juego con el tocado.

#### **O6.2 La pérdida de parte del disfraz será penalizada.**

**O7 El jurado y los criterios de juicio de la competencia:**

El jurado de la competición cuenta de 4 a 6 personalidades del *'Ori Tahiti* cuyas competencias son notorias. Cada miembro del jurado tiene un solo voto deliberativo. En caso de controversia, el voto del presidente o de la presidenta cuenta doble. El jurado es soberano y sus decisiones son irrevocables.

Los miembros del jurado anotan las demostraciones de los artistas en función de los criterios siguientes: **Coreografía, Técnica, Sincronización, Involucración (Energía), Expresión artística (Armonía, Belleza del conjunto), Traje.**

**O8 Las penalidades de la competencia:**

Los competidores de la **'ORI TAHITI NUI 'ŌTE'A COMPETITIONS – 2025** Los concursantes se comprometen a leer y respetar las Bases y Lineamientos del concurso. Por cada infracción a las reglas que señale el jurado se descontarán 10 puntos de la puntuación final.

**O9 Los comportamientos contrarios al espíritu deportivo:**

Cualquier competidor que demuestre falta de deportividad durante la competición será descalificado inmediatamente. Cualquier competidor que muestre falta de deportividad al anunciar los resultados será descalificado para futuras ediciones de las **'ORI TAHITI NUI COMPETITIONS**.